



# GHUM

Grupo de Pesquisa Geografia Humanista Cultural

Niterói, 18 de Junho de 2019.

Estimados autores

Abaixo divulgamos a lista dos resumos pré-selecionados pelos coordenadores dos eixos temáticos. Estes poderão submeter, até dia **30 de Junho**, os trabalhos completos para seleção e avaliação. A pré-seleção **não garante** a aprovação final para apresentação no evento, conforme instruções disponíveis em <https://xseghum.weebly.com/trabalhos-e-eixos-temaacuteticos.html>.

Os trabalhos não selecionados receberão parecer circunstanciado por e-mail.

Agradecemos o interesse e acompanhamento de nosso trabalho.

Cordialmente,

Comissão Organizadora  
X SEGHUM

## LISTA DE RESUMOS PRÉ-SELECIONADOS

---

A experiência do cinema: uma jornada entre a paisagem e lugar

---

A geograficidade nas brincadeiras do documentário "território do brincar"

---

Academias de ginástica: lugares de práticas e percepções do culto ao corpo

---

As paisagens-grafite como experiências do habitar

---

Canto da Mata: um convite à visita dos Parques Nacionais Brasileiros por meio da Geopoética

---

Corpo como lugar e arquivo da experiência

---

Ecoturismo e Geopoética na Área de Proteção Ambiental do Morro do Cachambi

---

Enquadrando o espaço: a linguagem cinematográfica e a produção da espacialidade

---

Gama Filho: Réquiem para uma universidade

---

Geografia do sensível e suas origens na estética

---

Geografia e dança: transc corporalidades dos caboclos – Malhação de Judas Molekes de mestre Bebê de Major Sales-RN

---

Geopoética do Orun ao Ayiê

---

Há sereias no valão? Mergulhando em vívidas águas turvas

---

Habitando e construindo: a lugaridade missionária protestante na tabanca de sabor balanta em Guiné-Bissau

---

Imaginações geográficas e a perspectiva experiencial do lugar festivo no Tomorrowland: notas e batidas sobre indivíduos do *Povo do Amanhã*

---

Livraria Garnier: um lugar machadiano e de produção do conhecimento

---

Metafenomenologia da alteridade: por uma significação ética na pesquisa geográfica

---

Na carnalidade do tempo da paisagem urbana: a odisséia entre materialidade e a dinâmica dos instantes do lugar

---

Nice: entre passado e futuro (uma paisagem, uma cidade, uma arte)

---

O Espaço da Malandragem: Samba e resistência no Rio Antigo

---

O que emerge do vivido: narrativas sobre lugar e paisagem

---

Os Lugares do Samba em Ramos

---

Os sons da paisagem e suas intencionalidades

---

Paisagem de praia

---

Paisagem no conto de Gabriel García Marquez: uma análise por meio da percepção de mundo vivido de Billy Sanchez Ávila em *O Rastro do Teu Sangue na Neve*

---

Poética do fogo: uma interpretação bachelardiana entre vela, brasa, fogueira e fumaça na produção ritualística de tambores

---

*Political haters, fake news* e a pós verdade: quem sou nas redes sociais virtuais?

---

Quem nomeia o lugar se impõe na paisagem: como as toponímias públicas expressam relações de poder em Nilópolis (RJ)

---

Roteiro Geoturístico pelo Centro Histórico da Cidade do Rio de Janeiro

---

Sobre o conceito de espaço vivenciado: refletindo as espacialidades a partir das experiências emocionais

---

Uma proposta de leitura socioambiental da paisagem

---

Ver a cidade: fragmentos perceptivos de um olhar em movimento

---

Vivências ambientais como caminhos para novas percepções e experiências

---