



# GHUM

Grupo de Pesquisa Geografia Humanista Cultural

Niterói, 31 de Julho de 2019.

Estimados autores

Agradecemos o envio de seus artigos, o suporte, a qualidade e a variedade de perspectivas que nos brindaram.

Abaixo divulgamos a lista dos trabalhos aprovados para serem apresentados nas sessões temáticas do evento e publicados posteriormente na revista ***Geograficidade***.

Estes, no total de 12, precisam confirmar participação até dia **15 de agosto**, realizando o pagamento da inscrição, conforme já informamos por e-mail.

Nos próximos dias todos os autores receberão por e-mail os pareceres circunstanciados. Mesmo os não aprovados para apresentação, quando houver indicação, poderão ter seus artigos publicados na revista desde que participem do evento e atendam às reformulações solicitadas pelos pareceristas até dia **30 de Setembro**.

Em breve divulgaremos a programação final do evento.

Agradecemos o interesse e acompanhamento de nosso trabalho.

Cordialmente,

Comissão Organizadora  
X SEGHUM

## **TRABALHOS APROVADOS PARA APRESENTAÇÃO NO X SEGHUM**

### **ST 1 – Epistemologia e Metodologia da Geografia Humanista Cultural**

---

Sobre o conceito de espaço vivenciado: refletindo as espacialidades a partir das experiências emocionais

---

Geografia do sensível e suas origens na estética

---

Metafenomenologia da alteridade: por uma significação ética na pesquisa geográfica

---

*Political haters, fake news* e a pós verdade: quem sou nas redes sociais virtuais?

---

### **ST 2 – Geografia e Arte**

---

Geografia e dança: transcorporalidades dos caboclos – Malhação de Judas Molekes de mestre Bebê de Major Sales-RN

---

Livraria Garnier: um lugar machadiano e de produção do conhecimento

---

Ver a cidade: fragmentos perceptivos de um olhar em movimento

---

Poética do fogo: uma interpretação bachelardiana entre vela, brasa, fogueira e fumaça na produção ritualística de tambores

---

### **ST 3 – Lugar, paisagem e experiência**

---

Paisagem de praia

---

As paisagens-grafite como experiências do habitar

---

Corpo como lugar e arquivo da experiência

---

Vivências ambientais como caminhos para novas percepções e experiências

---